

Rider Técnico – **PITTER DRUMOND**

P.A. - SISTEMA

- Sistema de P.A. Stéreo, com processamento digital, que deverá ser corretamente dimensionado para a área em que será realizado o show. O sistema deverá ter cobertura uniforme e sem distorções em toda a área de platéia.
- O sistema deverá fornecer ao menos 110 dB na Housemix.
- As caixas do P.A. deverão estar içadas (Fly) e montadas sempre a 1,5 metros da lateral do palco e 1,5 metros a frente do mesmo.
- Amplificadores e cabos utilizados no sistema deverão estar corretamente dimensionados e em perfeito estado de conservação e funcionamento, assim como consoles, microfones e todo equipamento fornecido pela empresa de som.
- A empresa de som deverá disponibilizar pelo menos 04 funcionários que saibam ligar e manusear todo o equipamento desde a chegada da equipe até o término do show.
- É imprescindível que todo o sistema, palco e estrutura estejam corretamente aterrados.
- As consoles deverão estar equipadas com luminárias.

PALCO (ESPECIFICAÇÕES)

- Largura: 12 mts.
- Profundidade: 8 mts
- Altura: 1,60 mts (mínimo)/2,20 mts (máximo)
- Pé Direito: 7 mts contados a partir do piso do palco.

HOUSEMIX

- A Housemix deverá comportar confortavelmente as mesas de som e luz.
- Deverá estar posicionada sempre no centro, com no máximo 30 cm de altura e no máximo a 30 mts do palco (locais abertos), montada em local seguro e protegido. No caso de locais fechados, a Housemix deverá estar montada a no máximo 20 mts do palco.
- Na impossibilidade de atender à esse quesito, deverá ser montado um sistema de Control Room.
- É necessário o uso de iluminação de serviço nas 02 Housemixes (P.A. e Monitor)

P.A.

- 01-Console digital de 48 canais de entrada: Digidesign Venue (Mixrack) / Yamaha PM5D RH / SoundCraft VI3000 (Indispensável).
- - P.A: Nexo, LS Audio, Norton, CLAIR, VERTEC JBL, RCF ou Meyer Sound.
 - 02 Front Fill da mesma marca do P.A (indispensável).
- Na ocorrência de eventos com mais de uma console na Housemix, o Intercom deverá ser montado ao alcance de todos os técnicos.

MONITOR

- 01-Console digital de 48 canais de entrada e 24 saídas: Yamaha PM5DRH ou DM7(Indispensável)
- 01-Side-fill Stéreo: Meyer, Clair Brothers, JBL, Nexo, Norton ou LS Audio 4x2(Sendo 08 Liney e modulo Fly e 04 Sub) devidamente alinhado e processado.
- 01-Sub para bateria (02X18)
- 06-Monitores (SM 400, RCF, Turbo Sound, Norton ou LS Audio)
- 02 Monitores via Key/ Pitter Pai (Indispensável)
- 04 Monitores Via principal/ Pitter Drumond (indispensável)
- O processador do Side deverá estar em local de fácil acesso

BACKLINE

- 03-Microfones Sem fio Shure SM58 Beta: Axient Digital, UR4d+ ou SLXD4D.
- 01 Sistema de In Ear PSM900 da Shure com fone.
- 02-Microfones para ambiência (SM81/C1000)-Ligados diretamente nos canais 25 e 26 da console de monitor.
- Canal 27 Comunicador Téc de som.
- 18-Pedestais de microfone - 06 pequenos, 12 grandes e 03 Baby.
- 01-Amplificador de baixo - GK800/Hartke HA5500/Ampeg (Caixas 4x10 e 1x15).
- 01-Amplificador Fender ou Laney Twin
- 02-Subsnakes de 12 Vias
- 01-Multivias de 08 Vias
- 08-Pontos de A.C.120 Volts estabilizados.
- 01-Praticável para bateria.(03 peças 2x1x0,60)
- Microfones e D.I's, conforme Input List.
- Cabos XLR/P-10 necessários para ligar todo Input.
- 06- Vias de fones (power play M22 com Body Pack M8)
- 01 Corpo de Bateria/ Kit pele nova Hidraulicas (Yamaha,DW,Pearl ou Tama)

INPUT LIST

CH	INSTRUMENTOS	MICROFONES	PEDESTAIS
1	BUNDO	BETA 52	
2	CX TOP	E904/E604	PEDESTAL PEQUENO
3	CX. RESP	E904	PEDESTAL PEQUENO

4	HI HAT	C1000/KM184/SM81	PEDESTAL PEQUENO
5	TOM 1	E904/E604	
6	TOM 2	E904/E604	
7	SURDO	E904/E604	
8	OVER L	C1000/KM184/SM81	PEDESTAL GRANDE
9	OVER R	C1000/KM184/SM81	PEDESTAL GRANDE
10	BASS	DIRECT BOX ATIVO	
11	VIOLAO	DIRECT BOX PASSIVO	
12	KEY L -1	DIRECT BOX PASSIVO	
13	KEY R -2	DIRECT BOX PASSIVO	
14	KEY L -1	DIRECT BOX PASSIVO	
15	KEY R -2	DIRECT BOX PASSIVO	
16	VS L	DIRECT BOX PASSIVO	
17	VS R	DIRECT BOX PASSIVO	
18	VS CLIC	DIRECT BOX PASSIVO	
19	VS COMUNICACAO	DIRECT BOX PASSIVO	
20	VOZ LUCIANO	BETA SM 58 S/FIO Locadora	PEDESTAL GRANDE
21	VOZ GRÃO	BETA SM 58 S/FIO Locadora	PEDESTAL GRANDE
22	VOZ OFF	SM 58 Shure com Chave Liga/ desliga	PEDESTAL GRANDE
23	VOZ BACKING BASS	SM 58 Shure	PEDESTAL GRANDE
24	VOZ CANTORA	BETA 58 SM S/FIO Locadora	PEDESTAL GRANDE

OUTPUT PATCH MONITOR

VIAS	VIAS DE MONITOR
1	BATERIA/ M22 com Body Pack M8
2	BASS/ M22 com Body Pack
3	KEY Monitor
4	LUCIANO/ M22 com Boby Pack
5	GRÃO/ M22 com Body Pack
6	MONITOR DE CHÃO/Pitter Drumond
7	SUB BATERIA
ST A L	SIDE FILL L
ST A R	SIDE FILL R

LUZ E ESTRUTURA

EQUIPAMENTOS LUZ (LOCADORA)

- 06 Elipsos 750W com iris e zoom
- 08 Atomic com fita de Led
- 06 Brutt com 04 Lâmpadas Led
- 12 Par Led 5W RGBWA
- 12 Par Led Cob 300w (Arara indispensável)
- 02 Máquinas de Fumaça DMX com ventiladores (sendo uma Raze)
- 08 Moving Mac Aura 19x15
- 20 Moving Beam 14R com borda de Led
- 01 Mesa de luz M.A2 Light competa com 02 telas ou Avolile Pearl
- 01 Gride box truss compatível com o Palco 02 linhas no meio e uma linha de Q50 no fundo para o Pannel de Led (indispensável)

Painel de Led

- 01 Pannel de Led P-5 no mimino/ Sistema Nova star
- 24 Metros 8x3
- 01 Procassadora no Palco
- 01 Notebook I7

Produtor Téc e responsável: Jackson Kundera
Contato: 38 98821-2834